

藤内鶴了著『続 日本近代琵琶の研究鳥口・調口を中心とした「さわりの」音響構造』

藤内鶴了著『続 日本近代琵琶の研究鳥口・調口を中心とした「さわりの」音響構造』

故長尾栄一さんの個人依頼により制作したもので、琵琶の構造に関する挿絵を触図で表しながら点訳をしました。

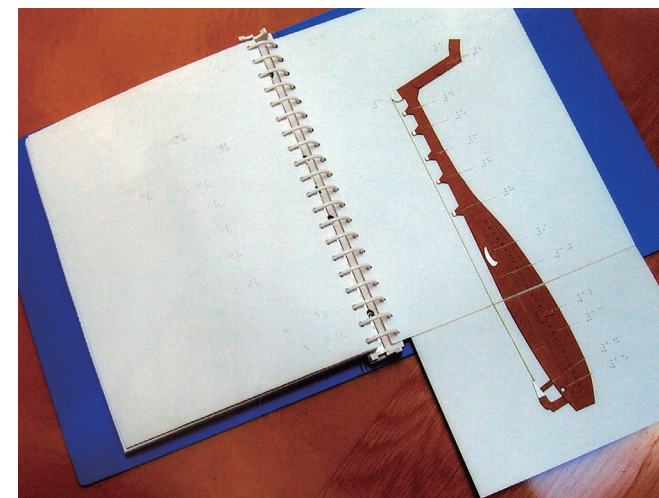
全7巻にわたります。



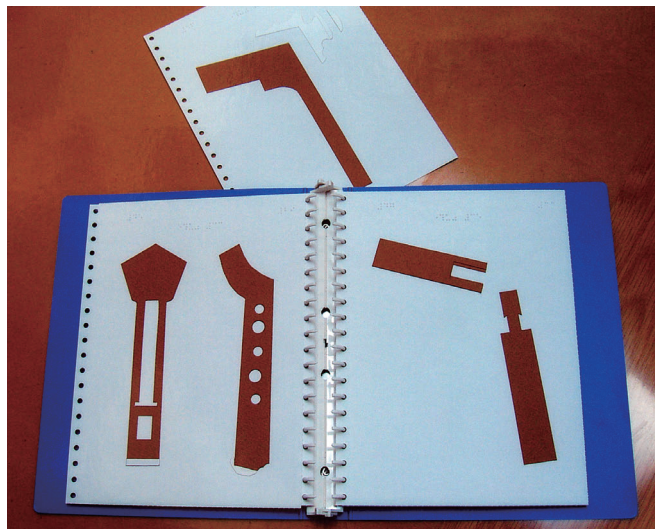
琵琶平面図 各部の名称



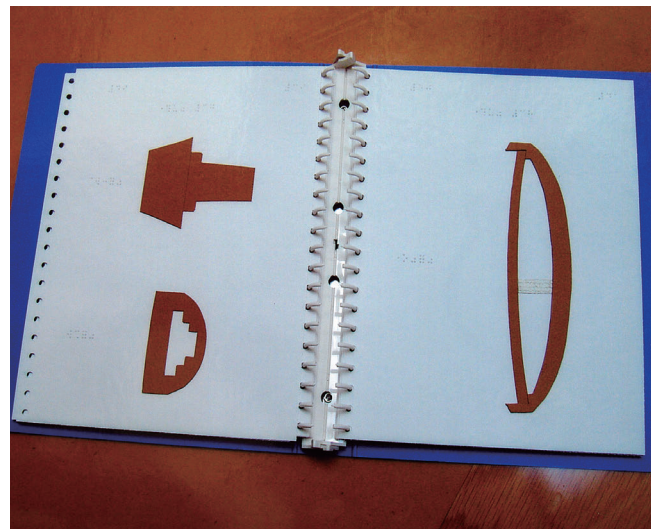
琵琶平面図 各部の名称



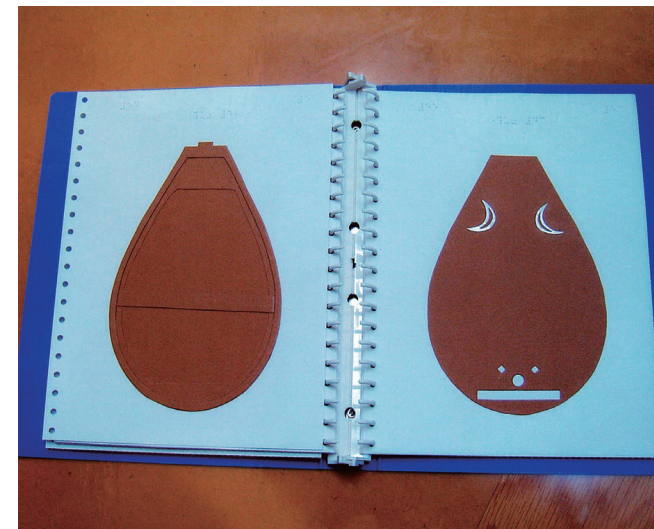
琵琶平面図 各部の名称



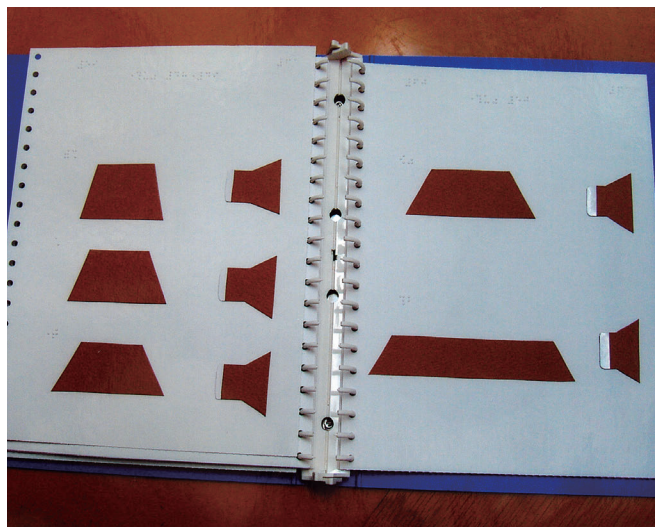
転しん、鳥口部分



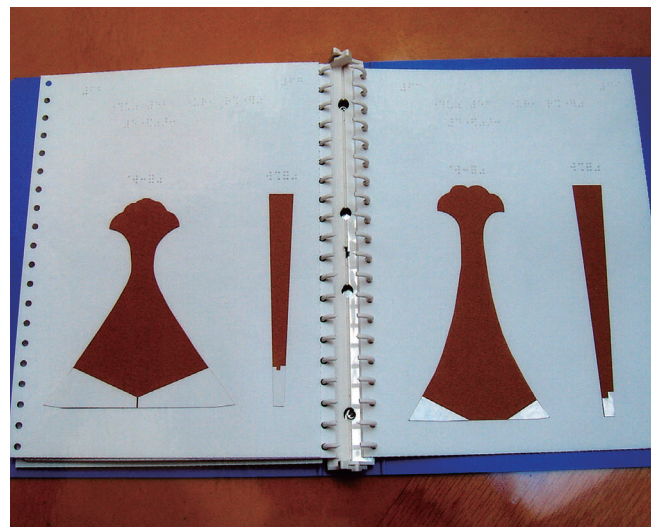
下漕の断面と中柱



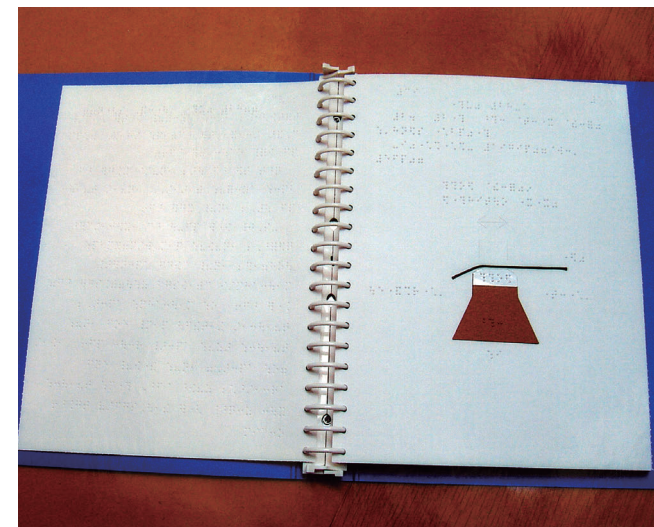
漕の内部と外部



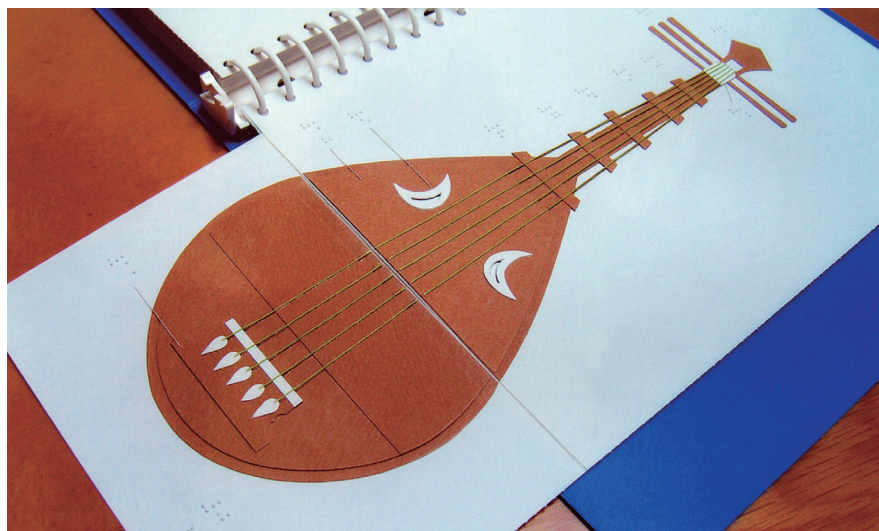
鳥口の種類



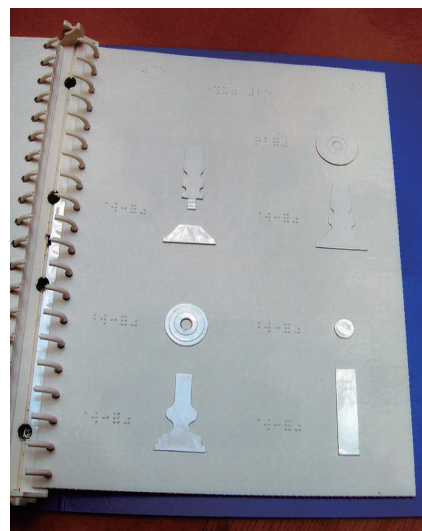
撥の種類(前面と側面)



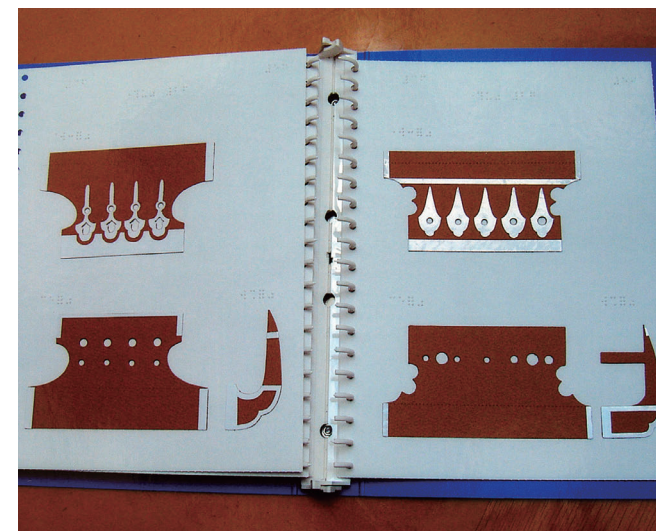
鳥口と弦の関係について



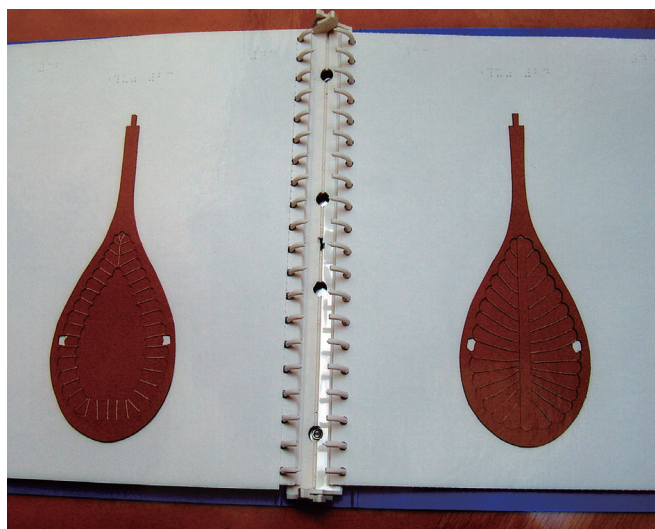
琵琶平面図 アップ



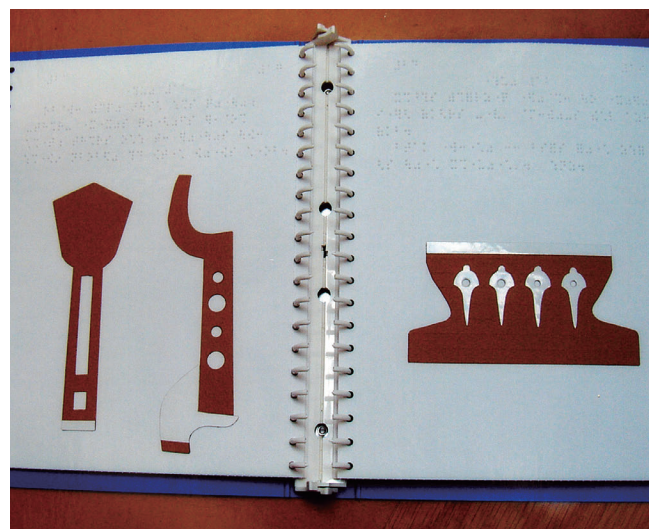
覆手調音装置のネジ式支柱



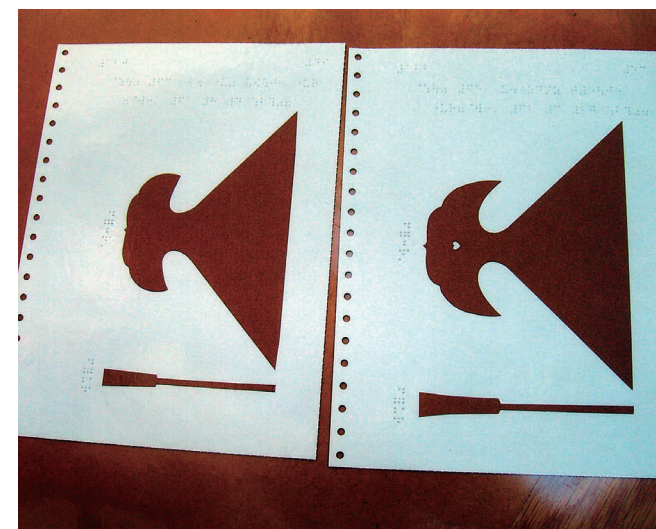
覆手の内側、側面、前断面



漕内部の彫り



覆手の前断面と転しん



撥の種類(前面と側面)